

Trabajar con selecciones



Aprender a seleccionar áreas de una imagen es de vital importancia al trabajar con Adobe® Photoshop® — lo primero es seleccionar lo que se desea modificar. Una vez realizada la selección, sólo se puede editar el área incluida en ella. Las áreas no seleccionadas quedan excluidas de toda modificación.

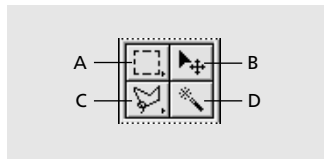
En esta lección, aprenderá a realizar las tareas siguientes:

- Seleccionar partes de una imagen con las herramientas Marco, Lazo y Varita mágica.
- Resituar un marco de selección.
- Deseleccionar una selección.
- Desplazar y duplicar una selección
- Restringir el desplazamiento de una selección.
- Ajustar una selección con las teclas de flecha.
- Añadir a selecciones y restar de ellas.
- Rotar, escalar y transformar una selección.
- Combinar herramientas de selección.
- Recortar una imagen.

Herramientas: generalidades






En Adobe Photoshop, se pueden realizar selecciones basadas en el tamaño, la forma y el color con los cuatro grupos básicos de herramientas —las herramientas Marco, Lazo, Varita mágica y Pluma. Además, una quinta herramienta, Desplazar, permite resituar las selecciones creadas.




***Nota:** En esta lección, sólo se aprende a utilizar las herramientas Marco, Lazo, Varita mágica y Desplazar. Para obtener más información acerca de las herramientas de pluma, consulte el Capítulo 7, “Realizar selecciones” de la Guía del usuario de Adobe Photoshop.*




A. Herramienta Marco B. Herramienta Desplazar
C. Herramienta Lazo poligonal D. Herramienta Varita mágica

Los iconos de las herramientas de marco y lazo contienen herramientas ocultas, que se seleccionan pulsando el botón derecho del ratón sobre el icono del cuadro de herramientas y arrastrando hasta la herramienta deseada del menú desplegable.

La *herramienta Marco rectangular* () permite seleccionar áreas rectangulares de la imagen. La *herramienta Marco elíptico* () permite seleccionar áreas elípticas. Las *herramientas Marco fila única* y *Marco columna única* () () permiten seleccionar una fila y una columna de 1 píxel de anchura y 1 píxel de altura. Con la *herramienta Recortar* () puede recortar imágenes.

La *herramienta Lazo* () permite realizar selecciones a mano alzada. La *herramienta Lazo poligonal* () permite realizar selecciones en línea recta. La *herramienta Lazo magnético* () permite dibujar bordes a mano alzada que se ciñen a los del área seleccionada.

La *herramienta Varita mágica* () permite seleccionar partes de una imagen basándose en las similitudes de color de los píxeles adyacentes. Es especialmente útil para seleccionar áreas con formas extrañas sin necesidad de trazar contornos complejos con la herramienta Lazo.

Puesta en marcha

Antes de comenzar esta lección, elimine el archivo de preferencias de Adobe Photoshop para volver a los ajustes por defecto. Para eliminar el archivo de preferencias en Windows®, salga de Photoshop y elimine el archivo Prefs. de Adobe Photoshop 5.0 del subdirectorio Ajustes Adobe Photoshop, situado en el directorio Photoshop5. Para eliminarlo en Mac® OS, salga de Photoshop, busque el archivo Prefs. de Adobe Photoshop 5.0 en la carpeta Ajustes Adobe Photoshop, situada en la carpeta Adobe Photoshop 5.0. Arrastre el archivo a la papelera y escoja Especial > Vaciar papelera.

Una vez eliminado el archivo de preferencias, reinicie Photoshop. A continuación, abra el archivo de esta lección y observe lo que va a crear.

1 Escoja Archivo > Abrir. Busque y abra la carpeta Training\Lesson01 en la carpeta de la aplicación o en el CD del tutorial. Seleccione End01.psd y haga clic en Abrir. Aparece la imagen de una cara construida con varios tipos de frutas y vegetales.

2 Si lo desea, escoja Vista > Reducir para hacer la imagen menor y conservarla en pantalla mientras trabaja. Si no desea conservar la imagen abierta, escoja Archivo > Cerrar.

Ahora, abra el archivo de inicio y comience la lección.

3 Escoja Archivo > Abrir. Busque la carpeta Lesson01, seleccione Start01.psd y haga clic en Abrir.

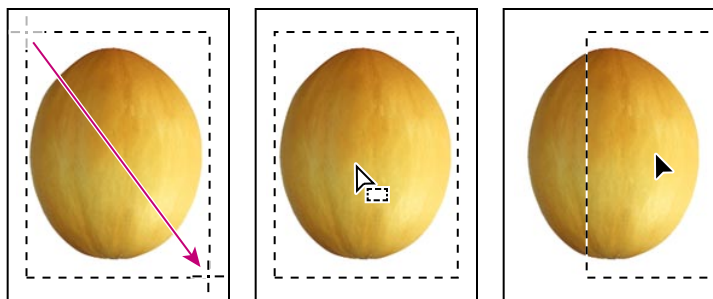
4 Escoja Archivo > Guardar como, escriba el nombre Work01.psd y haga clic en Guardar.

Seleccionar con la herramienta Marco rectangular

Empezará por practicar las técnicas de selección usando la herramienta Marco rectangular.

1 Haga clic en la herramienta Marco rectangular (□) en el cuadro de herramientas.

2 Arrástrela en diagonal desde la esquina superior izquierda del melón hasta la esquina inferior derecha para crear una selección rectangular.



Selección inicial

*Herramienta Marco
dentro de la selección*

*Borde de selección
resituado*

Después de creado el borde de selección, se puede mover colocando la herramienta dentro de la selección y arrastrando. Observe que esta técnica cambia sólo la posición del borde de selección, no afecta al tamaño o a la forma de la selección.

3 Coloque la herramienta Marco en cualquier parte de la zona que rodea al melón en la selección. El puntero se convierte en una flecha con un pequeño icono de selección junto a ella.

4 Arrastre para resituar el borde que rodea al melón.

Nota: Las técnicas de resituación de bordes de selección funcionan con todas las herramientas de marco, lazo y varita mágica.

Si no está satisfecho con la selección después de resituarla, desecciónela y vuelva a dibujarla.

5 Deseleccione la selección con uno de los métodos siguientes:

- Escoja Selección > Deseleccionar.
- Haga clic en cualquier parte de la ventana, fuera del borde de selección.

6 Vuelva a seleccionar el melón con la herramienta Marco rectangular.

💡 Para volver a la acción anterior en cualquier punto de la lección, escoja Editar > Deshacer.

Seleccionar con la herramienta Marco elíptico

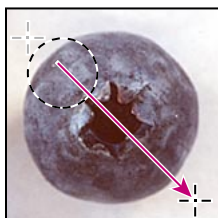
Ahora utilizará la herramienta Marco elíptico para seleccionar los ojos de la cara. No olvide que, en la mayoría de los casos, al realizar una nueva selección se sustituye la existente.

- 1 Seleccione la herramienta Lente (🔍) y haga doble clic en el arándano para aumentar la vista a un 300%.
- 2 Mantenga pulsado el botón del ratón sobre la herramienta Marco rectangular y arrastre hasta la herramienta Marco elíptico (○).
- 3 Desplace el puntero sobre el arándano y arrástrelo en diagonal desde el borde superior izquierdo del arándano hasta el borde inferior derecho para crear una selección. No suelte el botón del ratón.

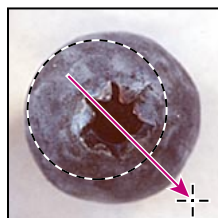
Resituar el borde de selección al crearlo

Se puede ajustar la posición y el tamaño de los bordes de selección incorrectos al crearlos.

- 1 Con el botón del ratón todavía pulsado, pulse la barra espaciadora y arrastre la selección. Al arrastrar, el borde se desplaza.
- 2 Suelte la barra espaciadora (no el botón del ratón) y arrastre de nuevo. Observe que, al arrastrar sin la barra espaciadora, el tamaño y la forma de la selección cambian y no su punto de origen.



Punto origen incorrecto
(Clic y arrastrar)



Punto origen corregido
(Espacio pulsado)



Borde ajustado
(Espacio no pulsado)

- 3 Cuando el borde de selección tenga el tamaño y la posición correctos, suelte el botón del ratón.

Seleccionar desde un punto central

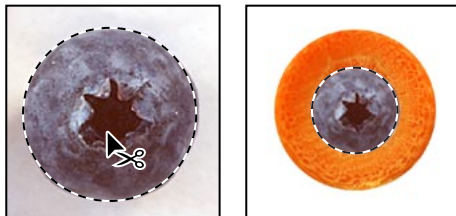
A veces es más sencillo realizar selecciones elípticas o rectangulares dibujando una selección desde el punto central del objeto hacia el borde exterior. Con este método, vuelva a seleccionar el arándano.

- 1 Escoja Selección > Deseleccionar.
- 2 Coloque la herramienta Marco en el centro aproximado del arándano.
- 3 Haga clic y comience a arrastrar. Sin soltar el botón del ratón, mantenga pulsada Opción (Mac OS) o Alt (Windows) y siga arrastrando la selección hasta el borde exterior del arándano. Observe que la selección se centra alrededor del punto de inicio.
- 4 Una vez seleccionado todo el arándano, suelte primero el botón del ratón y la tecla Alt/Opción. Si es necesario, ajuste el borde de selección utilizando uno de los métodos aprendidos.

Desplazar una selección

Ahora utilizará la herramienta Desplazar para colocar el arándano sobre la rodaja de zanahoria y crear un ojo en la cara. Duplique y desplace la selección para crear un segundo ojo.

- 1 Con el arándano seleccionado, haga clic en la herramienta Desplazar (↹) y coloque el puntero dentro de la selección. El puntero se convierte en una flecha con un par de tijeras para indicar que al arrastrar la selección se corta de su posición actual y se desplaza a la nueva.
- 2 Arrastre el arándano sobre la rodaja de zanahoria.



Herramienta Desplazar colocada dentro de la selección del arándano

Arándano desplazado a la rodaja de zanahoria

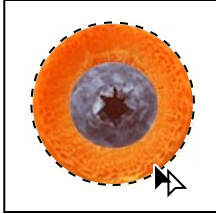
- 3 Escoja Selección > Deseleccionar.
- 4 Escoja Archivo > Guardar.

Desplazar y duplicar simultáneamente

A continuación, desplazará y duplicará selecciones simultáneamente.

- 1 Escoja Vista > Encajar en pantalla para redimensionar el documento y que se ajuste a la pantalla.
- 2 Seleccione la herramienta Marco elíptico
- 3 Arrastre una selección alrededor de la rodaja de zanahoria que contiene el arándano. Si es necesario, ajuste el borde de selección utilizando uno de los métodos aprendidos.

4 Haga clic en la herramienta Desplazar, pulse Opción (Mac OS) o Alt (Windows) y coloque el puntero sobre la selección. El puntero se convierte en una flecha doble que indica que se creará un duplicado al desplazar la selección.

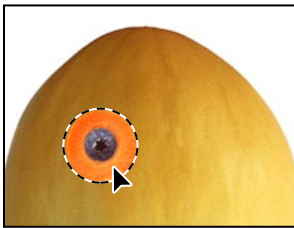


5 Siga pulsando Alt/Opción, arrastre un duplicado del ojo hasta la parte izquierda de la cara del melón. Suelte el botón del ratón y Alt/Opción, pero no deselectione el ojo.

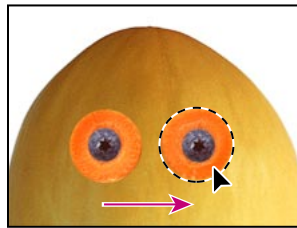
Al pulsar Mayús mientras se desplaza una selección, el movimiento se restringe horizontal o verticalmente. Con esta técnica, va a arrastrar una copia del ojo izquierdo hasta el lado derecho de la cara, para que los dos ojos queden nivelados.

6 Mantenga pulsada Mayús+Alt (Windows) o Mayús+Opción (Mac OS) y arrastre una copia del ojo hasta el lado derecho de la cara.

7 Escoja Archivo > Guardar.



Ojo al lado izquierdo de la cara



*Duplicado del ojo con
Mayús+Alt/Opción*

Desplazar con un atajo de teclado

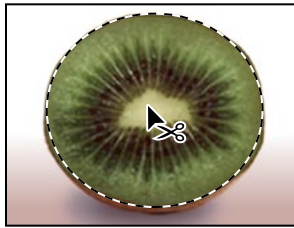
A continuación, seleccionará el kiwi para la boca del melón y lo desplazará hasta el melón usando un atajo de teclado. El atajo permite acceder temporalmente a la herramienta Desplazar en vez de seleccionarla en el cuadro de herramientas.

1 Seleccione la herramienta Marco rectangular del cuadro de herramientas.

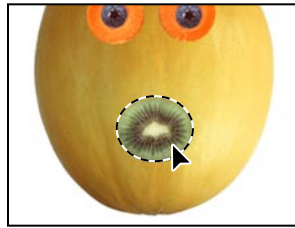
2 Arrastre una selección alrededor del kiwi usando uno de los métodos aprendidos.

3 Con la herramienta Marco seleccionada, pulse Opción (Mac OS) o Alt (Windows) y coloque el puntero sobre la selección. Un par de tijeras indicarán que la selección se va a cortar.

4 Arrastre la boca del kiwi hasta la cara. No deselectione.



Selección a cortar



y desplazada sobre el melón

Desplazar con las teclas de flecha

Con las teclas de flecha se pueden realizar ajustes menores de posición de selecciones. Permiten empujar la selección 1 ó 10 pixels a la vez.

Nota: Las teclas de flecha ajustan la posición de una selección sólo si ésta ya se ha desplazado o si la herramienta Desplazar está seleccionada. Si utiliza las teclas de flecha sobre una selección no desplazada todavía, ajustarán el borde de selección, no la parte de la imagen seleccionada.

1 Pulse la tecla flecha arriba (↑) algunas veces para desplazar la boca hacia arriba. Observe que cada vez que pulsa la tecla de flecha, la boca se desplaza en incrementos de 1 píxel. Experimente con las otras teclas de flecha para ver su efecto sobre la selección.

A veces, el borde que rodea el área seleccionada molesta al realizar ajustes. El borde de la selección se puede ocultar, sin deseleccionarse realmente, y mostrarse una vez realizados los ajustes.

2 Escoja Vista > Ocultar bordes. El borde de selección que rodea la boca desaparece.

3 Ahora, pulse Mayús y una tecla de flecha. La selección se desplaza en incrementos de 10 pixels.

4 Use las teclas de flecha para situar la boca. Escoja Vista > Mostrar bordes.

5 Escoja Archivo > Guardar.

Seleccionar con la varita mágica

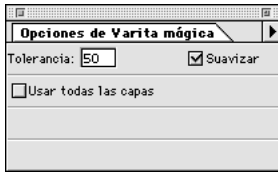
La herramienta Varita mágica permite seleccionar pixels adyacentes basándose en similitudes de color. Ahora seleccionará el tomate, que será la nariz de la cara, con la herramienta Varita mágica.

1 Haga doble clic en la herramienta Varita mágica (☞) del cuadro de herramientas para seleccionarla y mostrar su paleta Opciones. Observe que la paleta Opciones se ha desplazado hasta el frente del grupo de paletas Info/Navegador/Opciones.

Nota: La mayoría de las herramientas disponen de su propia paleta Opciones para modificar su funcionamiento.

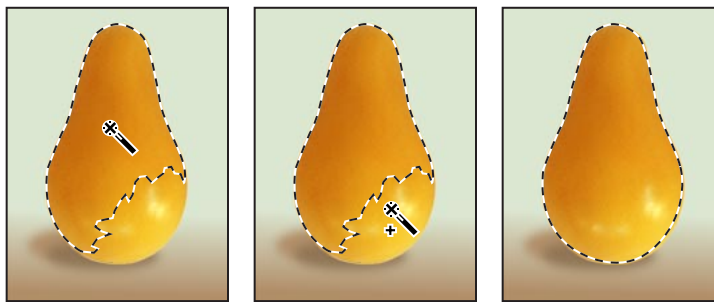
En la paleta Opciones de Varita mágica, los ajustes de Tolerancia controlan la similitud de los tonos de color seleccionados al hacer clic en un área. El valor por defecto es 32, que indica que se seleccionarán los 32 tonos similares más claros y los 32 más oscuros.

2 En Tolerancia, introduzca 50 para aumentar el número de sombras a seleccionar.



3 Haga clic con la herramienta Varita mágica en el tomate. Se seleccionará casi todo el tomate.

4 Para seleccionar el área restante, pulse Mayús y haga clic en las áreas no seleccionadas. Aparece un signo más con el puntero de la varita mágica para indicar que se va a añadir la selección actual.



Selección inicial

*Añadir a selección
(tecla Mayús pulsada)*

Selección completa

5 Cuando el tomate esté completamente seleccionado, pulse Control (Windows) o Comando (Mac OS), coloque el puntero sobre la selección y arrastre la nariz de tomate hasta la cara del melón.

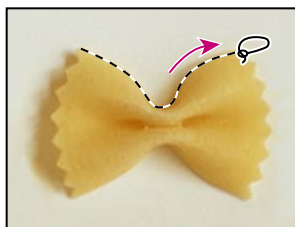
6 Escoja Selección > Deseleccionar.

7 Escoja Archivo > Guardar.

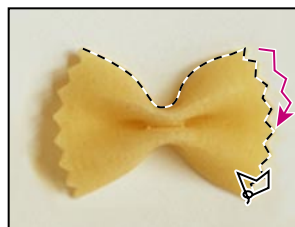
Seleccionar con la herramienta Lazo

Puede utilizar la herramienta Lazo para realizar selecciones que requieran líneas a mano alzada y rectas. A continuación, seleccionará una corbata de lazo para la cara utilizando la herramienta Lazo. Usar la herramienta lazo para alternar selecciones rectas y de mano alzada requiere algo de práctica. Si comete errores al seleccionar la corbata de lazo, sencillamente deseleccione y comience otra vez.

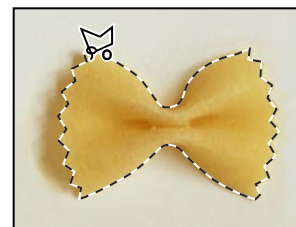
- 1 Seleccione la herramienta Lente y haga clic dos veces sobre la pasta de la corbata de lazo para aumentar su vista hasta un 300%.
- 2 Seleccione la herramienta Lazo (☞). Comenzando en la esquina superior izquierda de la pasta de la corbata de lazo, arrastre hacia la derecha para crear un contorno a mano alzada sobre las curvas de la parte superior de la corbata. No deje de pulsar el botón del ratón.
- 3 Para seleccionar el borde derecho de la corbata de lazo, pulse Opción (Mac OS) o Alt (Windows), suelte el botón del ratón y comience a contornear con líneas rectas cortas haciendo clic a lo largo del borde. (Observe que el puntero cambia el icono de lazo por el de lazo poligonal.) Al llegar a la esquina inferior derecha de la corbata de lazo, no suelte el botón del ratón.



Contorno a mano alzada con herramienta Lazo



Contorno de líneas rectas con herramienta Lazo poligonal



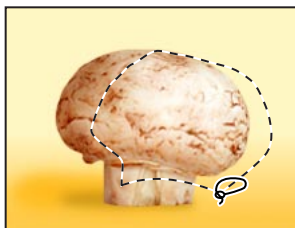
Selección completada (contorno cruza puntos de inicio)

- 4 Suelte Alt/Opción y arrastre hacia la izquierda para crear un contorno a mano alzada sobre la parte inferior de la corbata de lazo. (El puntero vuelve al icono de lazo.)
- 5 Pulse de nuevo Alt/Opción y haga clic con el botón del ratón a lo largo del borde izquierdo de la corbata de lazo para dibujar líneas rectas.
- 6 Para completar la selección, compruebe que la última línea recta cruza el inicio de la selección, suelte Alt/Opción y, a continuación, suelte el botón del ratón.
- 7 Escoja Vista > Encajar en pantalla, para redimensionar el documento y ajustarlo a la pantalla.
- 8 Pulse Control (Windows) o Comando (Mac OS) y arrastre la selección de la corbata de lazo hasta la parte inferior de la cara del melón.
- 9 Escoja Archivo > Guardar.

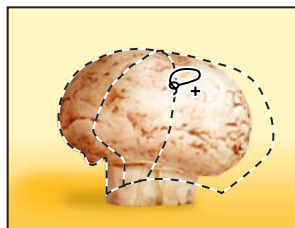
Añadir y restar selecciones

Al pulsar Mayús cuando se selecciona un área, ésta se añade a la selección. Al pulsar Opción (Mac OS) o Alt (Windows), se resta de la selección. Ahora utilizará estas técnicas con la herramienta Lazo para perfeccionar la selección de la imagen del champiñón que será el sombrero del melón.

- 1 Seleccione la herramienta Lente y haga clic dos veces sobre el champiñón para aumentar su vista hasta un 300%.
- 2 Seleccione la herramienta Lazo y arrastre un contorno basto alrededor del champiñón (incluida parte del área exterior del champiñón y parte del tallo).
- 3 Pulse Mayús. Con el puntero de la herramienta Lazo aparecerá un signo más.
- 4 Arrastre la herramienta Lazo alrededor del área a añadir y suelte el botón del ratón. El área se añade a la selección actual.



Selección inicial



Añadir a selección
(tecla Mayús pulsada)

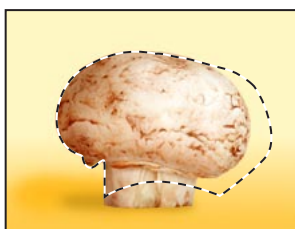


Resultado

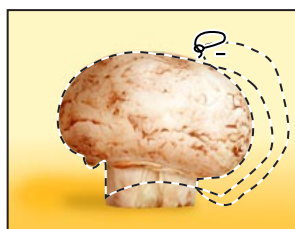
Nota: Si suelta el botón del ratón mientras arrastra una selección con la herramienta Lazo, la selección se cierra dibujando una línea recta entre el punto de inicio y el punto en el que se suelte el ratón. Para crear un borde más preciso, finalice la selección cruzando el punto de inicio.

A continuación, eliminará, o restará, parte de la selección.

- 5 Pulse Opción (Mac OS) o Alt (Windows). Con el puntero de la herramienta Lazo aparecerá un signo menos.
- 6 Arrastre la herramienta Lazo alrededor del área que desee eliminar de la selección y repita el proceso hasta que haya terminado de eliminar todas las partes no deseadas de la selección.



Selección



Restar de la selección
(Alt/Opción pulsada)



Resultado

- 7 Escoja Ver > Encajar en pantalla.
- 8 Para desplazar el sombrero de champiñón a la cabeza del melón, pulse Opción+Comando (Mac OS) o Alt+Control (Windows) y arrastre una copia del champiñón hasta la parte superior del melón.
- 9 Escoja Archivo > Guardar.

Seleccionar con la herramienta Lazo magnético

La herramienta Lazo magnético se puede utilizar para realizar selecciones a mano alzada de áreas con bordes muy contrastados. Al arrastrar con lazo magnético, los límites del borde se ajustan automáticamente al borde que esté trazando. La dirección del trazado de la herramienta se controla haciendo clic con el ratón para colocar puntos de sujeción ocasionales en el borde de selección.

Ahora, creará una oreja para la cara usando la herramienta Lazo magnético para seleccionar la parte roja del gajo de pomelo.

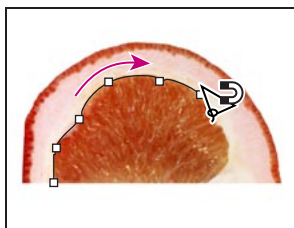
1 Seleccione la herramienta Lente y haga clic dos veces en el gajo de pomelo para aumentar la vista a un 200%.

2 Mantenga pulsado el botón del ratón sobre la herramienta Lazo del cuadro de herramientas y arrastre hasta la herramienta Lazo magnético (🔗) para seleccionarla.

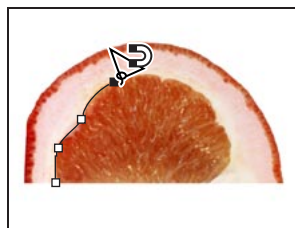
3 Haga clic una vez en la esquina inferior izquierda de la pulpa roja del gajo de pomelo, suelte el botón del ratón y trace el contorno de la pulpa arrastrando a la derecha sobre el borde curvo superior. Observe que la herramienta se ajusta al borde y coloca puntos de sujeción.

Si la herramienta no sigue el borde con suficiente precisión (en áreas de bajo contraste), coloque un punto de sujeción propio en el borde haciendo clic con el ratón. Se pueden añadir tantos puntos de sujeción como sean necesarios. También se pueden eliminar y volver al trazado pulsando la tecla Eliminar y desplazando el ratón de nuevo hasta el último punto de sujeción.

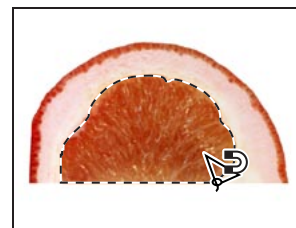
4 Cuando alcance la esquina inferior derecha de la pulpa del pomelo, haga doble clic con el botón del ratón para indicar a la herramienta Lazo magnético que vuelva al punto de inicio y cierre la selección. Observe que la herramienta sigue el borde restante de la pulpa y completa sus límites.



Colocar puntos de sujeción



Eliminar puntos de sujeción



Hacer doble clic en la esquina para cerrar el trazado

Ahora puede desplazar el área seleccionada del pomelo hasta cerca del melón.

5 Haga doble clic en la herramienta Mano (☞) para encajar la imagen en la pantalla.

6 Haga clic en la herramienta Desplazar y arrastre la oreja de pomelo hasta la mitad de la parte izquierda de la cara de melón. No deselectione.

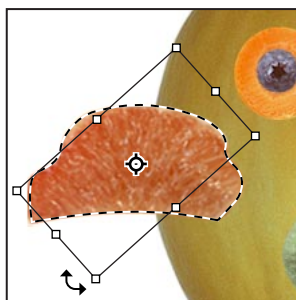
7 Escoja Archivo > Guardar.

Transformar una selección

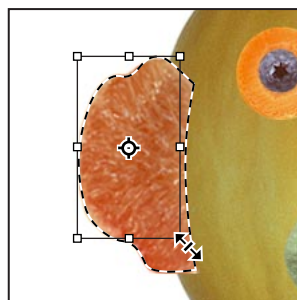
A continuación, utilizará el comando Transformación libre para rotar y escalar la oreja izquierda del melón, duplicarla y voltear la copia para crear la oreja derecha.

- 1 Escoja Edición > Transformación libre. Aparece un cuadro delimitador alrededor de la oreja.
- 2 Para rotar la oreja, coloque el puntero fuera de un manipulador de esquina hasta que aparezca una flecha de doble punta y arrastre en la dirección en la que desee rotar la oreja. Observe que la oreja rota alrededor del punto central de la selección (⦿).
- 3 Para escalar la oreja, coloque el puntero directamente sobre uno de los manipuladores de esquina y arrastre para reducir el tamaño de la oreja. Para escalar la oreja proporcionalmente, pulse Mayús mientras arrastra.
- 4 Para resituar la oreja, coloque el puntero sobre el cuadro delimitador, no necesariamente en el punto central, antes de arrastrar.

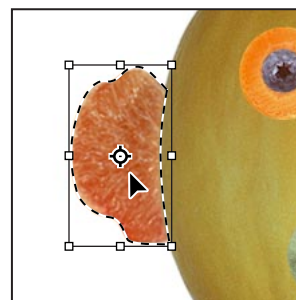
Nota: Si coloca el puntero en el punto central y arrastra, el punto central se desplaza. Para obtener más información acerca del trabajo con el punto central en una transformación, consulte el Capítulo 8, “Editar y retocar,” de la Guía del usuario de Adobe Photoshop.



Arrastrar el borde exterior para rotar la oreja



Arrastrar en la esquina para escalar la oreja



Arrastrar el borde interior para resituar la oreja

💡 Si no está satisfecho con la transformación libre producida, pulse Esc y comience de nuevo.

- 5 Cuando la oreja se encuentre en la posición correcta, pulse Intro (Windows) o Retorno (Mac OS) para aplicar la transformación. La oreja permanece seleccionada.

A continuación, desplazará una copia de la oreja hasta el lado derecho de la cara, volteará la oreja horizontalmente y precisará su colocación.

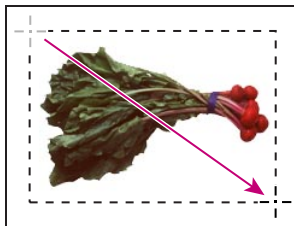
- 6 Coloque el puntero sobre la selección de la oreja, pulse Mayús+Alt (Windows) o Mayús+Opción (Mac OS) y arrastre la copia de la oreja hasta el lado derecho de la cara.
- 7 Escoja Edición > Transformar > Voltear horizontal.
- 8 Si es necesario, con el puntero sobre la selección, arrastre para resituarla junto a la cara del melón.
- 9 Si es necesario, escoja Edición > Transformación libre, rote la oreja para que se ajuste a la parte derecha de la cara y pulse Intro (Windows) o Retorno (Mac OS) para completar la transformación.
- 10 Escoja Archivo > Guardar.

Combinar herramientas de selección

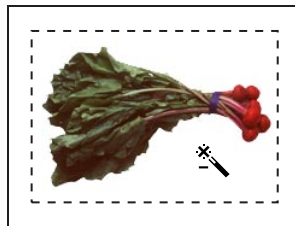
Como ya sabe, la herramienta Varita mágica realiza selecciones basadas en el color. Si el objeto que desea seleccionar tiene un fondo de color sólido, es mucho más sencillo seleccionar ambos y utilizar la herramienta Varita mágica para restar el color de fondo y dejar seleccionado el objeto.

Comprobará el funcionamiento de la combinación de herramientas usando Marco rectangular y Varita mágica para seleccionar cejas de rábano para la cara.

- 1 Mantenga pulsado el botón del ratón sobre la herramienta Marco elíptico y arrastre hasta la herramienta Marco rectangular.
 - 2 Arrastre una selección alrededor de los rábanos. Observe que parte blanca del fondo se incluye en la selección.
- En este momento, están seleccionados los rábanos y el fondo blanco. Reste el área blanca de la selección, con lo que sólo permanecerán seleccionados los rábanos.
- 3 Haga clic en la herramienta Varita mágica del cuadro de herramientas y pulse Opción (Mac OS) o Alt (Windows). Con el puntero de la varita mágica aparecerá un signo menos.
 - 4 Haga clic en cualquier parte del área blanca que rodea los rábanos. Ahora sólo están seleccionados los rábanos.



Selección inicial



*Restar de la selección con
Alt/Opción varita mágica*

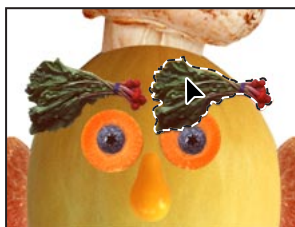


Resultado

- 5 Para duplicar y desplazar la ceja de rábano hasta la cara de melón, pulse Opción+Comando (Mac OS) o Alt+Control (Windows) y arrastre el rábano hasta encima del ojo izquierdo de la cara. No deselectione.



*Ceja izquierda colocada con
Alt+Control/
Opción+Comando*



*Ceja derecha colocada con
Mayús+Alt+Control/
Mayús+Opción+Comando*



*Ceja derecha volteada
horizontalmente*


- 6 Pulse Mayús+Alt+Control/Mayús+Opción+Comando, coloque el puntero sobre la selección y arrastre para duplicar y resituar otra ceja sobre el ojo derecho.

7 Escoja Edición > Transformar > Voltear horizontal para ajustar la ceja derecha. Si lo desea, resítúe la ceja mediante alguno de los métodos aprendidos.

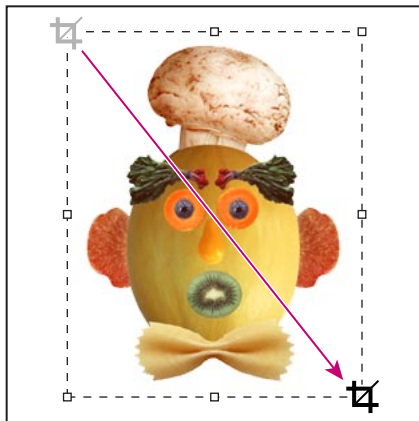
8 Escoja Archivo > Guardar.

Recortar la imagen completada

Para completar la ilustración, recortará la imagen a su tamaño final.

1 Escoja la herramienta Recortar () en el cuadro de herramientas. La herramienta Recortar aparece ahora como herramienta oculta bajo la herramienta Marco.

2 Desplace el puntero sobre la ventana y arrastre en diagonal desde la esquina superior izquierda hasta la esquina inferior derecha de la ilustración completada para crear una herramienta de recorte.



3 Si es necesario resituar la herramienta Marco, arrastre con el puntero en el marco.

4 Si desea redimensionar el marco, arrastre un manipulador.

5 Cuando el marco se encuentre en la posición deseada, pulse Intro (Windows) o Retorno (Mac OS) para recortar la imagen.

6 Escoja Archivo > Guardar.

La cara de frutas y vegetales está completa.

Este Tutorial es un extracto de Classroom in a Book de Adobe Photoshop, incluido en la serie de productos de formación del software gráfico y de publicación de Adobe. Publicada por Adobe Press, la serie se encuentra disponible en varios idiomas. Para obtener información comercial, póngase en contacto con Macmillan Publishing, en la dirección <http://mcp.com>.



Adobe, el logo de Adobe, Adobe Photoshop, Adobe PageMaker Classroom in a Book son marcas comerciales y Adobe es una marca de servicios de Adobe Systems Incorporated, registrada en algunas jurisdicciones. Windows es marca registrada de Microsoft Corporation en los EE.UU. y otros países. Mac OS es marca registrada de Apple Computer, Inc. en los EE.UU. y otros países. Todos los otros productos citados en el presente documento son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios. © 1998 Adobe Systems Incorporated. Todos los derechos reservados.